

# VISSI D'ARTE, VISSI D'AMORE

**Il teatro musicale di Giacomo Puccini e Giuseppe Giacosa**

**L'**incontro della parola con la musica da sempre suscita un fascino unico al nostro ascolto. L'incontro fra le parole di Giuseppe Giacosa e la musica di Giacomo Puccini ha qualcosa di più: è alchemico. Aprire il sipario sulla vita e sulla musica del compositore lucchese significa conoscere una intensa e sensibile vena teatrale; significa immedesimarsi e soffrire insieme a personaggi indimenticabili che popolano le sue ormai immortali opere. Il gusto eccezionale per il colore timbrico strumentale e il senso melodico di Puccini incontrano la poesia e i versi unici del librettista. Un sodalizio che da Colletterto Giacosa arriva a tutto il mondo.

**Trama.** Entrano in una scena buia, piena di manichini che indossano costumi del primo '900, un ragazzo e una giovane donna. Presto si capisce che entrambi hanno ricevuto un invito per rendere

omaggio al Maestro, a Colletterto Giacosa. Nell'attesa che arrivi qualcuno, ripercorreranno in un dialogo serrato e incalzante, gli aspetti più salienti e curiosi della vita e della carriera di Puccini: l'infanzia e la malattia, i viaggi e i luoghi tanto amati, gli amici illustri e gli amori, svelando così i segreti più intimi del suo malinconico animo; verrà ricostruito il rapporto privilegiato con Giuseppe Giacosa, spiegando così la sua particolare concezione di teatro in musica, il suo rapporto fra parole e musica. Un viaggio musicale e poetico alla scoperta del loro ruolo in scena e del loro essere "pirandellianamente" vivi.

## **Musiche selezionate**

"Chi il bel sogno di Doretta" tratto da *La Rondine* (Danilo Rea, pianoforte)

"Mi chiamano Mimì" tratto da *La Bohème* (Maria Callas, soprano; Antonino Votto, Orchestra Teatro alla Scala)

"Lucean le stelle" tratto da *Tosca* (Luciano Pavarotti, tenore; Royal Opera House - Covent Garden)

"Un bel dì vedremo" tratto da *Madama Butterfly* (Maria Callas, soprano; H. von Karajan, Orchestra Teatro alla Scala)

"Recondita armonia" tratto da *Tosca* (Danilo Rea, pianoforte)



Scritto e diretto da Alice Fumero  
Attori: Omar Ramero e Giulia Brenna  
Durata 1 h 10 min senza interruzione

