

# Duo Verna Bongianino

**Maurizio Verna** (chitarra 10 corde, chitarra acustica, bouzouki)  
**Roberto Bongianino** (fisarmonica, bandoneon)

***Un viaggio dal Piemonte all'America fra le melodie popolari, a partire da antiche ballate della tradizione piemontese, attraverso gigue irlandesi e francesi, fino all'argentina del tango e gli standard americani, a bordo della libertà dell'improvvisazione.***

## **Maurizio Verna**

Ha studiato chitarra classica interessandosi in seguito all'improvvisazione e al jazz. Ha frequentato la scuola "Centro jazz" di Torino, vincendo una borsa di studio al termine dei corsi.

Segue stages e seminari di perfezionamento con importanti chitarristi internazionali (Barney Kessel, Joe Diorio, Joe Pass, Mick Goodrik). Parallelamente nel 1989 si laurea in Lettere moderne.

In veste di compositore e strumentista incide il CD **"Cose leggere e vaganti"** edito dalla DDT.

Inoltre ha realizzato colonne sonore di cortometraggi e spettacoli teatrali: *"Le donne, i cavalieri, l'armi, l'amore"* con l'attore Oreste Valente; *"Con i piedi per terra e la testa tra le nuvole"* con l'attrice Paola Stella *"Storia di Martina"*; *"A piccoli passi"* di Luciano Menaldino; *"Il profumo dei grilli"* di Paola Risoli; *"La diligenza"* con l'attrice Francesca Brizzolata.

Dal 1995 collabora continuamente con la cantante Laura Conti, tenendo concerti in Italia e all'estero e dal 1997 si dedica quasi esclusivamente alla chitarra a 10 corde, tra i pochissimi chitarristi italiani ad adoperarla nel jazz e nella musica popolare.

Con il percussionista Matteo Cigna incide il CD **"Nugae"**, per l'etichetta CMC, con il cantante Claudio Bovo incide il CD **"Due Piemontesi a Napoli"** e **"Due Piemontesi a Napoli Quintet - Live al Conservatorio di Torino"**, con la tastierista Elena Bazzano incide il CD **"Ethereal cycles"** e con la cantante Laura Conti incide il CD **"Sfiam d'argal"**.

In veste di strumentista collabora con i gruppi **"Ombra Gaja"** (con il quale si è esibito in Italia, Francia, Germania, Spagna e Belgio), **"Gioia Antiqua Ensemble"**, **"Ariondassa"**, **"Eivador"**.

Dal 2007 collabora in duo con il fisarmonicista Roberto Bongianino.

Nel 2008 e 2009 partecipa al tour nazionale con il gruppo **Faberpersempre** – omaggio a Fabrizio De Andrè.

## **Roberto Bongianino**

Intraprende lo studio della fisarmonica classica all'età di 5 anni.

A 10 anni inizia l'attività concertistica solista come endorser di una ditta di fisarmoniche vercellese e si classifica ai primi posti a diversi concorsi nazionali, oltre ad esibirsi con orchestre da ballo in tutta Italia.

Appassionato di musica blues, jazz, dell'improvvisazione, studia da autodidatta la chitarra elettrica e il basso elettrico; fondatore di un gruppo di R&B del quale ha curato gli arrangiamenti della sezione fiati e coi quali si è esibito come chitarrista solista, negli anni 1996-99, in numerosi locali musicali del Nord Italia. Dal 1999 al 2006 fa parte del gruppo tributo ai Beatles Revolver (chitarra elettrica solista, fisarmonica, sitar, armonica), coi quali partecipa a circa 200 concerti in tutta Italia e Svizzera in club, piazze e teatri.

Ha all'attivo svariate collaborazioni live e in studio di registrazione con gruppi musicali folk, rock, jazz, pop. È coautore e interprete (fisarmonica e chitarra) della colonna sonora del film documentario *"Sorriso amaro"* di Matteo Bellizzi, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2003, al Museo d'Arte Moderna di New York e trasmesso dalle reti televisive RAI.

Ha suonato con l'Orchestra Laboratorio della Provincia di Biella e con Laura Conti & Eivador; ha partecipato allo spettacolo teatrale *"Mucche ballerine"*, spettacolo vincitore del Festival "Il gioco del Teatro". Con il cantautore Marco Berruti ha realizzato il cd *"Così è per me"* (secondo posto al premio Tenco 2003 sez. "Opera prima").

Attualmente collabora con il trio Animalunga con cui incide il Cd *"Il mio posto nel mondo"*, (DDE Records), con Maurizio Verna, Paolo Bonfanti Band e Tango Zero Hour quintet.



K.I.T.E.